

## **Isabella Gaffè**

è project manager per lo spettacolo e la cultura, video editor e operatrice video, laureata al DAMS di Bologna. Il suo lavoro ruota da sempre attorno al mondo dello spettacolo dal vivo, delle arti performative, del cinema e del video, e della creatività. In particolare, ha avuto modo di attraversare e conoscere tutti gli aspetti della filiera della produzione dello spettacolo: teatro, danza, musica. Da più di 16 anni lavora sia in progetti indipendenti e per realtà culturali piccole, o giovani, ma fortemente identitarie, sia per grandi istituzioni culturali e artistiche – pubbliche e private – sviluppando nello specifico competenze operative e strategiche di organizzazione e progettazione. Ha collaborato, tra gli altri, con Teatro Nuovo di Verona, progetto Obiettivo Palcoscenico della coreografa Sisina Augusta (2003), Teatro la Picciona- I Carrara di Vicenza (2005), le associazioni Sunugal e Maschere Nere di Milano (2005), l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma (2006-2010), Roma Fiction Fest (Roma 2007/2008), Federculture (Roma 2013), IED Istituto Europeo di Design Roma (2009-2021), ATCL Associazione teatrale tra i Comuni del Lazio (2014-2017), l'associazione Katrièm della performer Valentina Pagliarani, Chiasma, compagnia di danza contemporanea, del coreografo, performer e regista multimediale Salvo Lombardo (2014-2021). Negli ultimi anni si è occupata anche della stesura e co-progettazione di bandi specifici dello spettacolo, delle arti visive e della cultura, con progetti dall'inclinazione verso l'impegno sociale e particolarmente attenti all'ascolto e al coinvolgimento delle nuove generazioni. Nel 2019 ha aperto a Bologna, *Attitudes\_spazio alle arti*, uno spazio dedicato alle arti, che co-dirige insieme alla curatrice d'arte contemporanea Viviana Gravano.